



2  
Cr\$ 850

# A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

**A CIDADELA  
DOS  
CONDENADOS**

E MAIS  
O POEMA ILUSTRADO  
**CIMÉRIA**



BORIS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, R. 9 Branco, Jiparana, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr\$ 1.100 - COD. 5140



Stan Lee apresenta:

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

## ÍNDICE

### A CIDADELA DOS CONDENADOS

Conan encontra-se com Valéria, a linda pirata de olhos cor-de-mar. Juntos, eles enfrentam a ameaça de um gigantesco dragão, indo acabar no reino de Suchotl, a misteriosa cidadela onde a morte rondava cada uma de suas dependências ..... 4

### A CRIATURA DAS CATACUMBAS

Numa cripta macabra e sem uma única fresta de luz, Conan, Valéria e um habitante de Suchotl fogem desesperados de um monstro ras-tejante, para acabar tomando parte no combate mais sangrento de suas vidas ..... 25

### OS SELVAGENS DA NOITE

Parte final da aventura onde, para recuperar sua juventude, a rainha feiticeira da cidadela oferece a vida de Valéria em sacrifício a deuses inomináveis, dando origem a um clímax e a uma conclusão estarrecedores ..... 50

### CIMÉRIA

Uma comovente poesia de Robert Howard, ilustrada por Barry Smith ..... 62



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº2 é uma edição especial de Heróis da TV nº62. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Belo Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. **Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Dorival Vitor Lopes. Assistente: Helcio de Carvalho. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Carlos A. dos Santos. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1984 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1976 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**



# CONAN

## O BÁRBARO

MCG/SVTL 1-2/3 | 1973 | -ESC2/1



# A CIDADELA DOS CONDENADOS

ADAPTAÇÃO E ARTE de ROY THOMAS & BARRY SMITH



DIANTE DE UM LAGO, UMA MULHER  
REFREIA SEU CORCEL...



...PARA O ANIMAL  
MATAR A SEDE!



AO DESMONTAR, ELA CONTEMPLA OS  
ARREDORES... E O AR PARECE SER  
INVADIDO PELO RUÍDO DE ONDAS...



...POIS O  
MESMO  
AZUL DO  
MAR...



...ESTÁ NOS  
OLHOS DE  
VALERIA, DA  
IRMANDADE  
VERMELHA!

INCAPAZ DE  
VISLUMBRAR O  
CÉU ENCOBER-  
TO PELAS ARVO-  
RES, ELA SE  
PÕE A CAMI-  
NHAR RUMO  
AO LESTE!



O SILÊNCIO A  
PREOCUPA!  
NÃO HÁ RUI-  
DO ALGUM  
NA VASTA  
FLORESTA!

SÚBITO, UM ROCHEDO LHE SURGE  
À FRENTE... CUJO TOPO SE PERDE  
ACIMA DA VEGETAÇÃO!



SEM DEMORA, A JOVEM  
COMEÇA A SUBIR...



...ATÉ Atingir um ponto iluminado pe-  
lo sol e poder contemplar a  
floresta...



...QUE SE EX-  
PANDE A SUA  
FRENTE COMO  
UM MANTO  
VERDE E  
INFINITO!



ELA AINDA NÃO CHEGOU AO TOPO... APENAS A UM PLATÔ POUCO MAIS ALTO QUE AS ÁRVORES!

SÚBITO, ALGO CHAMA SUA ATENÇÃO...



OS OSSOS DE UM HOMEM, SEM MARCAS VISÍVEIS DE VIOLENCIA!

POR QUE ELE TERIA ESCALADO O ROCHEDO? APENAS PARA MORRER?



SEM OBTER RESPOSTA, ELA DECIDE SUBIR MAIS!



ASSIM QUE ALCANÇA O CUME DA PEDRA, VALÉRIA DESCOBRE QUE, PARA O NORTE, A VEGETAÇÃO SE ESTENDE ATÉ PERDER DE VISTA!



PORÉM, AO VOLTAR SEUS OLHOS PARA O SUL...

...ELA FICA PARALISADA DE ESPANTO!



CERCA DE DOIS QUILOMETROS DALI, A FLORESTA CEDE LUGAR A UMA PLANÍCIE DESERTA, NO MEIO DA QUAL SE ERGUEM AS TORRES DE UMA CIDADE!



ELA NÃO FICARIA SURPRESA SE TIVESSE VISTO TENDAS E CABANAS TÍPICAS DOS HABITANTES DESTA REGIÃO...

...MAS ESTA É UMA CIDADE COM MURALHAS...



...A CENTENAS DE LÉGUAS DO VESTÍGIO MAIS PRÓXIMO DE CIVILIZAÇÃO!

SEM SABER SE DEVE CAVALGAR EM DIREÇÃO À CIDADE OU ESTUDÁ-LA MELHOR...

...VALÉRIA DESCE O ROCHEDO...



...APENAS PARA SACAR DE SUA ESPADA AO TOCAR O CHÃO!

VOCÊ!







O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, CONAN DA CIMÉRIA?

ORA, ORA, MULHER...

EM SUKHMET, EU DEIXEI BEM CLARO MEU INTERESSE POR VOCÊ!



POR QUE ME SEGUIU ATÉ ESTE FIM DE MUNDO?

VOCÊ SE TORNOU UMA FORA-DA-LEI, QUANDO MATOU AQUELE OFICIAL STYGIO, VALÉRIA...

E O QUE É PIOR... FOI SEGUIDA PELO IRMÃO DELE QUANDO SAIU DE SUKHMET!

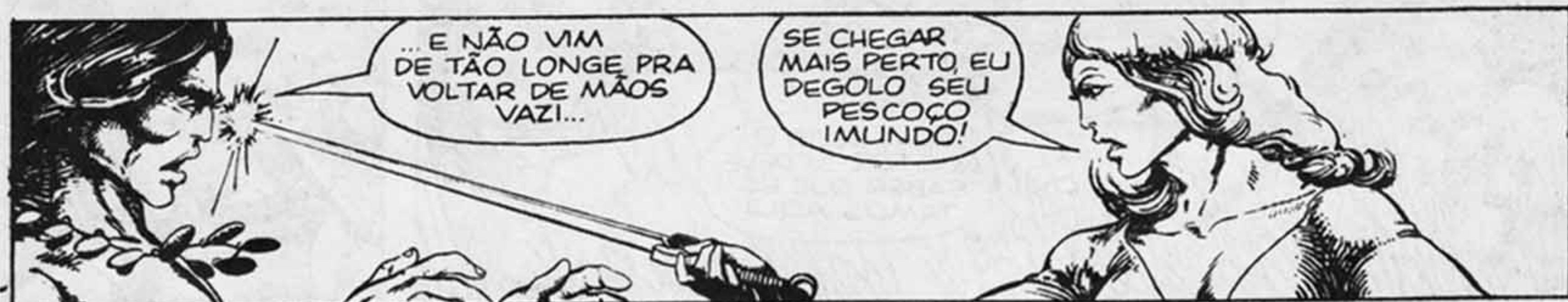


SE ISSO FOSSE VERDADE, EU JÁ TERIA SIDO ALCANÇADA!

NÃO, PORQUE EU MATEI O CACHORRO ONTEM E LARGUEI SUA CARCAÇA PROS ABUTRES!

MAS JÁ CHEGA DE CONVERSA!

EU QUERO VOCÊ, MULHER...



...E NÃO VIM DE TÃO LONGE PRA VOLTAR DE MÃOS VAZIS...

SE CHEGAR MAIS PERTO, EU DEGOLO SEU PESCOÇO IMUNDO!



QUER QUE EU ARRANQUE ESSE BRINQUEDO DA SUA MÃO E LHE DÊ UMAS PALMADAS?

TENTE! ATÉ HOJE, HOMEM ALGUM FOI CAPAZ DE DESARMAR VALÉRIA!

CONAN SABE QUE ELA FALA A VERDADE!



O MOMENTO DE TENSÃO PERMANECE POR ALGUNS SEGUNDOS...

...ATÉ SER BRUSCAMENTE INTERROMPIDO...



...POR GRITOS AGONIZANTES!

O QUE É ISSO?

NOSSOS CAVALOS!





SIM, ERAM OS CAVALOS...

...E, MESCLADO AO LURRO DOS ANIMAIS, AMBOS PODEM OUVIR O SOM DE OSSOS SE PARTINDO!



DEVEM SER LEÕES...

LEÕES UMA CONVERSA! ELES COSTUMAM RUGIR ANTES DE ATACAR!



OS GRITOS CESSARAM, MAS ESSE NOVO SOM...

ALGO ESTÁ COMENDO OS CAVALOS!



CONAN! O VENTO MUDOU DE DIREÇÃO...

SIM... CARREGANDO NOSSO CHEIRO PRO QUE QUER, QUE ESTEJA LÁ NA FRENTE!

BEM, SEJA O QUE FOR, JÁ DEVE SABER QUE ESTAMOS AQUI!



MITRA! PELO JEITO QUE ESSAS ÁRVORES ESTÃO SE MEXENDO, A COISA DEVE SER GRANDE COMO UM ELEFANTE!

QUE DIABO...



SÚBITO, ATRAVÉS DAS FOLHAGENS, SURGE UM VERDADEIRO PESADELO COBERTO DE ESCAMAS...

CROM! É UM DRAGÃO!



PRO ROCHEDO! RÁPIDO! E NÃO PARE ATÉ CHEGAR AO TOPO!

POR QUÊ? O MONSTRO NÃO VAI CONSEGUIR SUBIR TANTO!









POR MITRA, EU VOU DESÇER E... HA?

VOCÊ VAI SE SENTAR E FICAR QUIETA, MULHER!

VALÉRIA ESTÁ CHOCADA DE MAIS PARA RESISTIR...

...OU SE ESQUIVAR DAS CARÍCIAS DO CIMÉRIO...

CONAN, AQUELAS FRUTAS...

NOS MATARIAM MAIS RÁPIDO QUE O DRAGÃO!



ELAS SÃO CHAMADAS DE OS POMOS DE DERKETA, A RAINHA DA MORTE! CONTEM O VENENO MAIS FORTE DA REGIÃO!

OH!



VOCÊ PENSA QUE SABE TUDO, NÃO? POIS TIRE SUAS PATAS DE MIM E SUBA ATÉ AQUELA ELEVACÃO! APOSTO QUE VAI TER UMA SURPRESA!



HOJE FOI UM DIA DE SURPRESAS...

LIMA A MAIS NÃO FARA MAL A NINGUÉM!



ORA... LIMA CIDADE COM MURALHAS! MAS ACHO QUE SEUS HABITANTES NÃO IAM QUERER NOS AJUDAR! O MAIS PROVÁVEL É ELES NOS ENCHEREM DE LANÇAS E...



LANÇAS? POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? UMA MULHER ACABA COM A CABEÇA DE QUALQUER UM MESMO!



DO QUE ESTÁ FALANDO?

OS POMOS DE DERKETA, VALÉRIA! ELES NÃO PODEM SER COMIDOS, MAS TALVEZ SIRVAM PRA OUTRA COISA...



...SE O DRAGÃO CONTINUAR DISTRAÍDO MAIS UNS SEGUNDOS!

PRONTO!











O CIMÉRIO DEMONSTRA  
A SUA COMPANHEIRA QUE  
UM DRAGÃO NÃO TEM ES-  
CAMAS POR TODO CORPO!



COM A LÍNGUA PERFURA-  
DA PELA LANÇA, O MONS-  
TRUOSO TITÃ CAI RO-  
CHEDO ABAIXO...

...ENQUANTO AS MÃOS  
FIRMES DE VALÉRIA  
IMPEDEM QUE CONAN  
PERCA O EQUILÍBRIO  
E DESPENQUE JUN-  
TO COM ELE!



VALÉRIA SE SUR-  
PRENDE COM A  
VELOCIDADE DE  
CONAN! ELA NUN-  
CA HAVIA VISTO  
UM CIMÉRIO  
ESCALAR!

MAIS DEPRESSA!  
SERA QUE MULHER  
SÓ SABE CORRER  
COMO CAMELAS  
GRAVIDAS?

SE O VENTO  
MUDAR DE DIRE-  
ÇÃO ANTES DE  
CHEGARMOS  
NAQUELA  
CIDADE...

...A CRIATURA  
VAI SAIR ATRÁS  
DE NÓS  
OUTRA VEZ!



OBRIGA-  
DO, MULHER!  
O VENENO  
JÁ ESTÁ  
AGINDO!

LOGO O  
DEMÔNIO  
VAI ESTAR  
CEGO!



ELE PENETROU  
NAQUELAS  
FOLHAGENS!

DEVE  
IR PRO  
LAGO  
APLACAR  
A DOR!

VAMOS  
APROVEI-  
TAR PRA  
FUGIR!









COMO UM  
TIGRE ACIADO,  
O BARBARO  
SALTA, GIRAN-  
DO SUA ES-  
PADA EM  
PLENO AR...

...ATÉ SEN-  
TIR A LÂMI-  
NA RASGAR  
PROFUNDA-  
MENTE A  
CARNE ESCA-  
MOSA...

...ARRANCANDO  
DO LAGARTO UM  
LIRRO DE DOR!



PORÉM...



...ENQUAN-  
TO, ENLOU-  
QUECIDO,  
ELE INVESTE  
VIOLENTA-  
MENTE CON-  
TRA UMA  
ARVORE...

...COM UMA  
ÚNICA PATADA,  
O DEMÔNIO  
LANÇA SEU  
ADVERSÁRIO  
À DISTÂNCIA

...QUE, AO  
SE QUEBRAR,  
PERFURA  
SEU DIMI-  
NUTO CÉ-  
REBRO!



NESSE INSTANTE, OS ÚNICOS  
PENSAMENTOS DE CONAN  
SÃO PARA...

VALÉRIA!



VOCÊ ES-  
TÁ BEM? RES-  
PONDA!

E-EU... SIM... SE  
AQUELA COISA ES-  
TIVER MORTA!



ISSO NÓS VAMOS  
DESCOBRIR QUANDO  
PASSARMOS POR  
ELA!

VENHA!





C-CONAN! A CALDA  
ESTA' SE MEXENDO...

FIQUE  
CALMA!

O MONSTRO  
ESTA' MORTO,  
MAS DEVE TER  
IRMÃOS NA  
FLORESTA!  
POR ISSO...



NÃO PRECISO TER-  
MINAR, PRECISO?

ENQUANTO OS DOIS CAMINHAM, VALÉRIA SE  
LEMBRA DOS MOMENTOS ATERRADORES POR QUE  
ACABARA DE PASSAR, ENQUANTO OS PENSAMENTOS  
DE CONAN ESTÃO VOLTADOS PARA OUTROS ASSUNTOS...

NÃO HÁ GADO  
NEM PLANTAÇÕES  
POR AQUI...

COMO O POVO  
DESSA CIDADE  
SOBREVIVE?

NA CERTA, DEVE TER CAMPOS ARADOS DO OUTRO LADO!



TALVEZ!  
EM TODO CA-  
SO, VAMOS  
PASSAR A  
NOITE NESTE  
CÍRCULO DE  
CACTOS!

E SE APARE-  
CER OUTRO  
DRAGÃO?



EU FICO DE GUARDA!

NÃO! NÓS FICAMOS!

ACORDE-ME...  
QUANDO A  
LUA ESTI-  
VER...

...NO ALTO...  
DO CÉU...

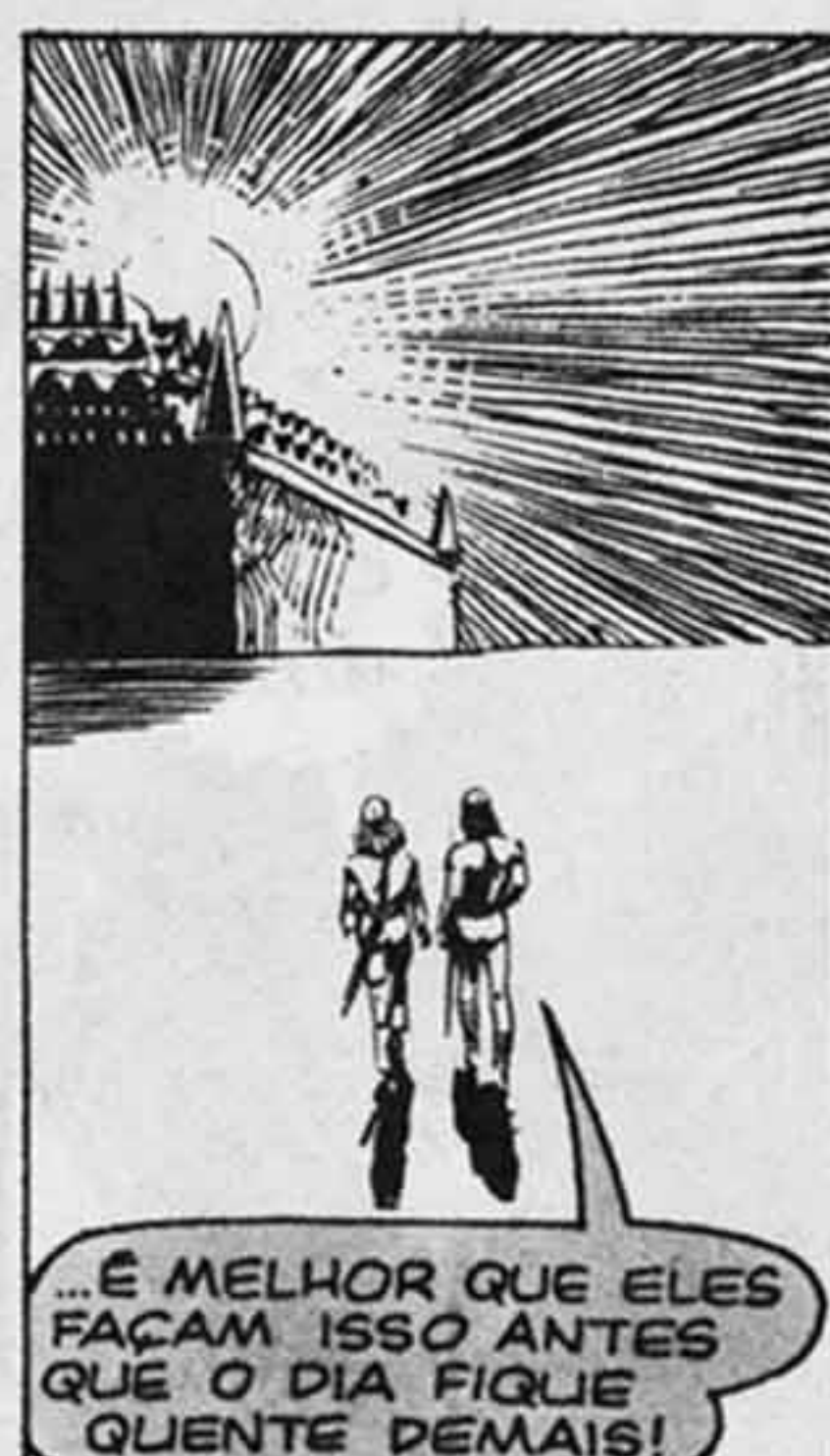


VOCÊ  
NÃO ME  
ACORDOU  
A NOITE  
PASSADA!  
POR QUÊ?

VOCÊ PRECISAVA  
DESCANSAR! AGO-  
RA FIQUE QUIETA  
E COMA SEU  
CACTO!



MUITO BEM! SE O POVO  
DAQUELA CIDADE QUI-  
SER CORTAR NOSSAS  
CABEÇAS...



...É MELHOR QUE ELES  
FAÇAM ISSO ANTES  
QUE O DIA FIQUE  
QUENTE DEMAIS!









SE NÃO FOR JADE, EU SOU UM SHEMAITA!



MAS... NÃO PODE SER! NÃO EM TAMANHA QUANTIDADE!

JÁ SAQUEEI MUITOS LUGARES PRA RECONHECER JADE QUANDO VEJO, MULHER!



QUE ESTRANHO! A PORTA ESTAVA FECHADA POR DENTRO!

O POVO DEVE TER ABANDONADO A CIDADE PELO OUTRO LADO!



GOSTARIA DE SABER O QUE HÁ DENTRO DESSAS CASAS!

VAMOS ENTRAR PRA VER!



MAIS JADE, REFLETINDO A LUZ QUE PASSA PELAS CLARABÓIAS!

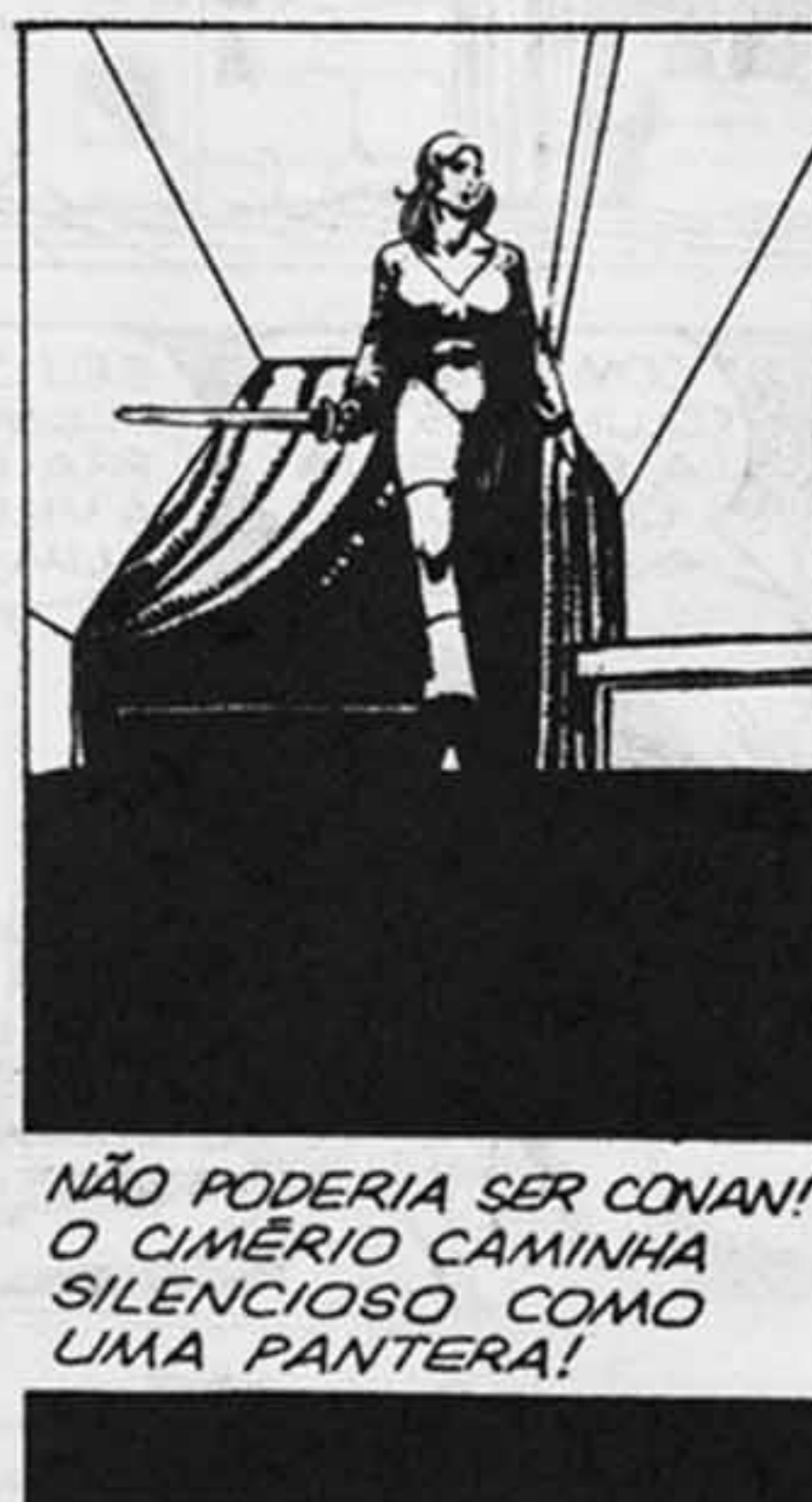
COM UMA SÓ COLUNA DESTA SALA, EU VIVERIA COMO UMA RAINHA!

E EU COMPRARIA UM IMPÉRIO PRA LEVAR A VIDA DE UM REI!



QUE SILÊNCIO HORRÍVEL!







UM HOMEM CAMI-  
NHA FURTIVAMENTE  
PELO ANDAR INFERIOR!

DE MANEIRA ALGUMA  
ELE SE ASSEMELHA  
ÀS FIGURAS DESE-  
NHADAS NOS FRISOS!

...POIS A LÂMINA  
TREME, REVELAN-  
DO A EMOÇÃO  
QUE SE APODE-  
ROU DELE...



... COMO SE ES-  
TIVESSE PRESTES  
A ENFRENTAR  
ALGO ATER-  
RADOR!

O MODO COMO O MISTERIOSO PER-  
SONAGEM EMPUNHA SUA ESPADA  
ENCURVADA IMPRESSIONA VALÉRIA...

NISSO, PARA SUR-  
PRESA DE VALÉRIA...

MOMENTOS DE-  
POIS, A JOVEM  
OUIVE UM GRITO  
DE MORTE, SEGUI-  
DO DE UM PRO-  
FUNDO SILÊNCIO!

TOMADA PELA  
CURIOSIDADE,  
VALÉRIA CAMI-  
NHA ATÉ O  
LOCAL...

...E, AO ENTRAR  
NA CAMARA  
ADJACENTE,  
ARREGALA  
OS OLHOS!

...O HOMEM  
DESAPARECE  
POR TRÁS DAS  
CORTINAS DE  
UMA PORTA!

POUCOS METROS A SUA  
FRENTE ESTAVA AQUE-  
LE QUE ELA SEGUIU...

...DE BRU-  
GOS, NO  
CHÃO, COM  
UMA MAN-  
CHA DE  
SANGUE SOB  
O CORPO!







AGINDO DE ACORDO COM O PRIMEIRO IMPULSO DE SUA NATUREZA ARROJADA, VALÉRIA ENTRA EM AÇÃO!



PARE, DEMÔNIO!

NO MESMO INSTANTE EM QUE A CRIATURA SE VOLTA...

...A ESPADA DA GUERREIRA A GOLPEIA VIOLENTAMENTE!



LIMA EXULTAÇÃO SELVAGEM PARECE SE APODERAR DA AQUILONIA QUANDO PERCEBE TER CEIFADO CARNES E OSSOS HUMANOS!

COM UM GRITO ABAFADO, A APARIÇÃO TOMBA AO CHÃO...



...ENQUANTO O SEU CRÂNIO LUMINOSO ROLA PARA O LADO!



V-VOCÊ MATOU O ESQUELETO... E ELE...

ERA APENAS UM HOMEM!

CLARO! O QUE PENSEI QUE FOSSE?

UM DEMÔNIO QUE ELES INVOCARAM DAS CATACUMBAS!

MAS... QUEM É VOCÊ?



MEU NOME É VALÉRIA!

SUA LÍNGUA É UM DIALETO STYGIO! COMO...



PSST! OUA! ELES ESTÃO NA PARTE OESTE DA GRANDE CÂMARA!

TALVEZ JÁ TENHAM NOS CERCADO!

QUEM SÃO ELES?



O POVO DE XOTALANC, QUE MORA PRÓXIMO AO PORTAL LESTE! O HOMEM QUE VOCÊ MATOU PERTENCE AO CLÃ DELES!



VENHA...

ESPERE UM POUCO, PEQUENINO! QUEM É VOCÊ E PRA ONDE ESTÁ QUERENDO ME LEVAR?



E-EU SOU TECHOTL E MORO EM TECUHLTLI, A REGIÃO PRÓXIMA AO PORTAL OESTE!



EU E MEU AMIGO VIEMOS A CÂMARA DO SILÊNCIO PRA EMBOSCAR ALGUNS HOMENS DE XOTALANC!

QUANDO CHICMEC SE SEPAROU DE MIM, FOI MORTO PELO ESQUELETO FLAMEJANTE!



QUERO VER ESSE CRÂNIO...



NÃO!

NÃO O TOQUE, NEM OLHE PRA ELE!



OS MAGOS DE XOTALANC ENCONTRARAM ESSA COISA NAS CATACUMBAS ONDE ESTÃO OS OSSOS DOS REIS-DEMONÍOS QUE GOVERNARAM SLICHOTL, SÉCULOS ATRÁS!



UM SIMPLES OLHAR É CAPAZ DE CONGELAR O SANGUE E RESSECAR O CÉREBRO DAQUELES QUE NÃO CONHECEM SEUS MISTÉRIOS!

TOCAR NA CAVEIRA PODE CAUSAR LOUCURA E DESTRUIÇÃO!



VERDADE?



VALÉRIA FIXA O OLHAR  
NO CRÂNIO CAÍDO PRÓ-  
XIMO AO MORTO!



SÚBITO, A  
CAVEIRA COME-  
ÇA A BRILHAR...

...A BRILHAR CADA VEZ MAIS INTENSAMENTE,  
COMO SE ADQUIRISSE VIDA PRÓPRIA!



AOS POUCOS,  
SUA BOCA  
HEDIONDA  
SE ESCAN-  
CARA...



NÃO OLHE  
PRA ELE!

...E A JO-  
VEM SE  
SENTE  
TOMADA  
POR UM  
ABISMO  
DE  
TREVAS!

NÃO OLHE!

ESSE CRÂNIO CONTINHA  
O CÉREBRO DE UM BRUXO, E  
SEU PODER AINDA PERSISTE  
NELE!



S-SIM! NES-  
SE CASO, SÓ  
HÁ UMA  
COISA A  
FAZER...



ISTO!

NO MOMEN-  
TO EM QUE  
A CAVEIRA É  
DESPEDAÇA-  
DA, EM ALGUM  
RECONDITO  
PROFUNDO  
DE SUA MENTE,  
VALÉRIA OU-  
VE UMA VOZ  
INUMANA  
GRITAR DE  
DOR E DE  
ÓDIO!







# CONAN

## O BARRABO

PARTE  
II

AS CÂMARAS  
SUPERIORES ESTÃO  
VAZIAS! APENAS A  
POEIRA ACUMULA-  
DA DURANTE  
SÉCULOS SOMBRIOS  
MOVE-SE EM RESPOS-  
TA AOS PASSOS FUR-  
TIVOS DE CONAN!

NO ENTANTO,  
ECOANDO NOS  
ANDARES DE  
BAIXO, O CIMÉ-  
RIO OUVI OS  
ESTRONDOS DE  
UM **COMBATE!**

# ACRIATURA das CATACUMBAS



VELOZMENTE, ELE RETORNA, ATRAVÉS DE CORREDORES QUE NÃO CONHECEM NEM A NOITE NEM O DIA, ATÉ O LOCAL ONDE HAVIA DEIXADO SUA COMPANHEIRA ADORMECIDA...



... APENAS PARA DESCOBRIR QUE ELA DESAPARECEU!



A MEDIDA EM QUE O BARBARO DESCE, OS CHOQUES DE ESPADAS CHEGAM MAIS ALTO A SEUS OUVIDOS...



... E ENTÃO ELE VÊ...

CROM!



... VALÉRIA, DA IRMANDADE VERMELHA!



A POUCOS PASSOS DE DISTÂNCIA, DOIS HOMENS LUTAM SELVAGEMENTE, MAS OS OLHOS FLAMEJANTES DE CONAN ESTÃO FIXOS APENAS EM SUA COMPANHEIRA!



VALÉRIA... QUE, TROCANDO GOLPES VIOLENTOS COM UM ADVERSÁRIO SEDENTO DE SANGUE, TENTA SE DESVENCILHAR DE OUTRO, JÁ MUITO FERIDO, QUE ARRANHA E MORDE SUAS CARNES!



VALÉRIA... CUJOS OLHOS COR-DE-MAR BRILHAM COMO PEDRAS PRECIOSAS, ENQUANTO SEUS LÁBIOS SORRIEM IMPIEDOSOS!



VALÉRIA... PARA QUEM O CLANGOR DAS ESPADAS É COMO UMA MARCHA NUPCIAL!











DE REPENTE...

PRAGA! MEU PÉ BATEU  
EM ALGO QUE PARECE...  
UM CRÂNIO!

ELES DEVEM  
TER OUVIDO!  
CORRAM!

EM SILÊNCIO  
E ENVOLTOS  
PELA ESCURI-  
DADE, OS TRÊS  
FOGEM EM  
DISPARADA!

VALÉRIA SENTE AS  
MÃOS DE CONAN  
APRESSANDO SEUS  
PASSOS NA ESCADA...

...E A TENSÃO  
NO AR É CADA  
VEZ MAIOR!

ELES PODEM  
OUIR SONS  
AMEAÇADO-  
RES QUASE  
ALCANÇAN-  
DO SEUS  
CALCA-  
NHARES...

...SONS QUE EM NADA  
PARECEM HUMANOS!

ENTÃO O CIMÉRIO  
DESCE ALGUNS  
DEGRAUS E PER-  
CEBE ALGO RAS-  
TEJANDO EM  
SUA DIREÇÃO!

UMA SENSÇÃO ATERRA-  
DORA INVADE SUA ALMA  
NAQUELE MOMENTO...

...E, SEM HESITAR UM SEGUNDO, CONAN  
MOVIMENTA SUA ENORME ESPADA...

...SENTINDO  
A LÂMINA  
CORTAR ALGO  
QUE PODERIA  
SER CARNE  
E OSSO!

A SEGUIR, ELE E SEUS COMPANHEIROS ATRAVES-  
SAM UMA PORTA E A FECHAM COM UMA PESADA  
TRANCA...

CROM!

O QUE ERA AQUILO  
QUE EU ATAQUEI?

O RASTE-  
JADOR!





RASTEJADOR? QUE DIABO É ISSO?

UM MONSTRO QUE ELES  
TROUXERAM DAS CATA-  
CUM-BAS PRA ATACAR MEU POVO!  
MUITOS FORAM MORTOS  
POR ESSA COISA, MAS  
NINGUÉM DE TECUHLTLI  
SABE COMO ELA É!

ENTÃO  
VOCÊ VAI  
SER O PRI-  
MEIRO A  
SABER!



SEJA O QUE FOR  
QUE ESTÁ ATRÁS  
DAQUELA PORTA...



...VAI CONSEGUIR  
ATRAVESSAR  
EM POUCOS  
SEGUNDOS!



MOVIDOS  
AGORA  
POR SEUS  
TEMORES  
MAIS ÍNTI-  
MOS, O TRIO  
VOLTA A  
CORRER...



... NO EXATO MO-  
MENTO EM QUE  
A PORTA DE  
MADEIRA SE  
DESFAZ!



AQUI JÁ É  
TECUHLTLI!

VENHAM!  
VENHAM!



SE ESTA É A  
MORADIA DO  
SEU POVO, POR  
QUE VOCÊ  
ESTÁ TÃO  
NERVOSO?

MUITOS JÁ FORAM  
MORTOS DIANTE DESTA  
PORTA QUANDO SE  
JULGAVAM SALVOS!

ENTÃO  
CHAME  
'LOGO SEUS  
AMIGOS,  
HOMEM!



JÁ ESTOUI OUVINDO ALGUMA  
COISA DESLIZANDO PELO  
CHÃO NO OUTRO EXTREMO  
DA CÂMARA!

ABRAM,  
ANIMAIS!

O RASTEJADOR  
ESTÁ CHEGANDO!



VAGAROSAMENTE,  
OS ENORMES POR-  
TAIS DE BRONZE SE  
MOVEM PARA DAR  
PASSAGEM AOS  
TRÊS ALIADOS...









O CRÂNIO FLAMEJANTE?

SIM, MEU PRÍNCIPE!  
NA VERDADE, ELE ERA  
UM MORTAL COMO OS  
OUTROS QUATRO  
XOTALANCAS  
MORTOS!

CINCO HOMENS! CINCO  
**UNHAS VERMELHAS** PARA  
O PILAR DA VINGANÇA,  
ATRAS DE NÓS!



BEM, NESSE CASO, OFEREÇO MINHAS  
BOAS-VINDAS AOS FORASTEIROS! EU  
SOU O PRÍNCIPE OLMEC...

...E ESTA É  
TASCCLA, A  
PRINCESA DE  
TECUHLTLI!



...E NÓS DOIS SOMOS  
MERCENÁRIOS! VALÉRIA JÁ  
FOI PIRATA TAMBÉM!

COMO CONSEGUIRAM  
ATRAVESSAR A FLO-  
RESTA QUE ESCONDE  
TANTOS PERIGOS?



FOI FÁCIL...

...DEPOIS QUE  
CONSEGUIMOS  
MATAR O  
**DRAGÃO!**



V-VOCÊS MATARAM  
O **DEUS-DRAGÃO**?

CLARO! O MALDITO COMEU  
NOSSOS CAVALOS E IA FAZER  
O MESMO COM A GENTE!

ENTÃO VOCÊS SÃO PODEROSOS  
MESMO! FOI PRA ESCAPAR  
DELE QUE NOSSOS ANCES-  
TRAIS VIERAM PRA CÁ!



ENTÃO NÃO FORAM SEUS  
ANTEPASSADOS QUE CONS-  
TRUÍRAM A CIDADE?

VALÉRIA  
MAL OUIVE  
AS PALA-  
VRAS DE  
CONAN...



...COMPLETAMENTE  
ATENTA AOS OLHOS DE  
TASCCLA, QUE NÃO  
PARAM DE FITA-LA!



TUDO  
COMEÇOU  
HÁ MAIS DE  
MEIO SÉCULO,  
CIMÉRIO...



"UMA TRIBO REBELDE SE OPÔS AO REI DA STYGIA E FOI DERROTADA! OS SOBREVIVENTES PARTIRAM PARA O SUL, EM DIREÇÃO À GRANDE FLORESTA..."



"...E LÁ CHEGANDO, FORAM ATACADOS PELOS DRAGÕES, O QUE OS FORÇOU A FUGIR PARA A PLANÍCIE ALÉM DE NOSSAS MURALHAS!"

"A CIDADE JÁ ERA HABITADA E SEU POVO TRANCOU OS PORTÕES PARA IMPEDIR A ENTRADA DOS NÔMADES!"

"NAQUELA NOITE, UM ESCRAVO DA CIDADE, CHAMADO TOLKEMEC, VEIO SECRETAMENTE AO ACAMPAMENTO..."



"SEM TER ESCOLHA, ELES TIVERAM QUE ACAMPAR ENTRE A FORTALEZA HOSTIL E OS RÉPTEIS ASSASSINOS!"



ENTÃO VOCÊS DESEJAM ENTRAR EM SUCHOTL!

MUITO BEM... EU TENHO UMA PROPOSTA A LHE FAZER!

"ASSIM QUE AMANHECEU, ELE ABRIU OS PORTÕES POR DENTRO! OS FORASTEIROS INVADIRAM SUCHOTL, MANCHANDO DE SANGUE SUAS MURALHAS MILENARES!"



"OS FUNDADORES DA CIDADE ERAM MUITO POUCOS!"

"...COM EXCEÇÃO DE CEM, QUE TOLKEMEC TORTUROU ATÉ A MORTE!"

"DURANTE CINCO ANOS, NÓS MORAMOS AQUI COMO UMA ÚNICA TRIBO!"

"SOB A LIDERANÇA DE TOLKEMEC E DOIS IRMÃOS, TECUHLTLI E XOTALANC, OS REBELDES MASSACRAM TODOS..."



"XOTALANC, ENTÃO, CASOU-SE COM UMA MULHER QUE TOLKEMEC E TECUHLTLI DESEJAVAM!"

"EM SUA LOUCURA, OS DOIS SE ALIARAM E CONSEGUIRAM SEQUESTRÁ-LA!"





"QUANDO OS HOMENS DE XOTALANC TENTARAM SALVÁ-LA, OS GUERREIROS DE TECUHLTL LUTARAM CONTRA ELES NA GRANDE CÂMARA!"



"A GUERRA ESTAVA DECLARADA! ERA IRMÃO CONTRA IRMÃO..."

"...NUM CÍRCULO INTERMINÁVEL DE VINGANÇA E MORTE!"

"OS HOMENS TRAIÇOEIROS DE TOLKEMEC AJUDARAM PRIMEIRO UM LADO, DEPOIS O OUTRO! LOGO, AS TRÊS FACÇÕES ESTAVAM SE MATANDO!"



"MAS, NEM MESMO TODAS AS INTRIGAS DE TOLKEMEC CONSEGUIRAM SALVÁ-LO, QUANDO NÓS, DE TECUHLTL, INVADIMOS SUA REGIÃO!"



"TORTURAMOS O MALDITO DURANTE DIAS, ATÉ ELE IMPLORAR PELA MORTE! QUANDO ISSO ACONTECEU, NÓS O JOGAMOS SEMIMORTO NUM CALABOUÇO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!"



"OS DOIS IRMÃOS FALECERAM POUCO DEPOIS! XOTALANC, EM COMBATE..."



"...E TECUHLTL, ESFOLADO VIVO PELOS XOTALANCAS ASSASSINOS!"



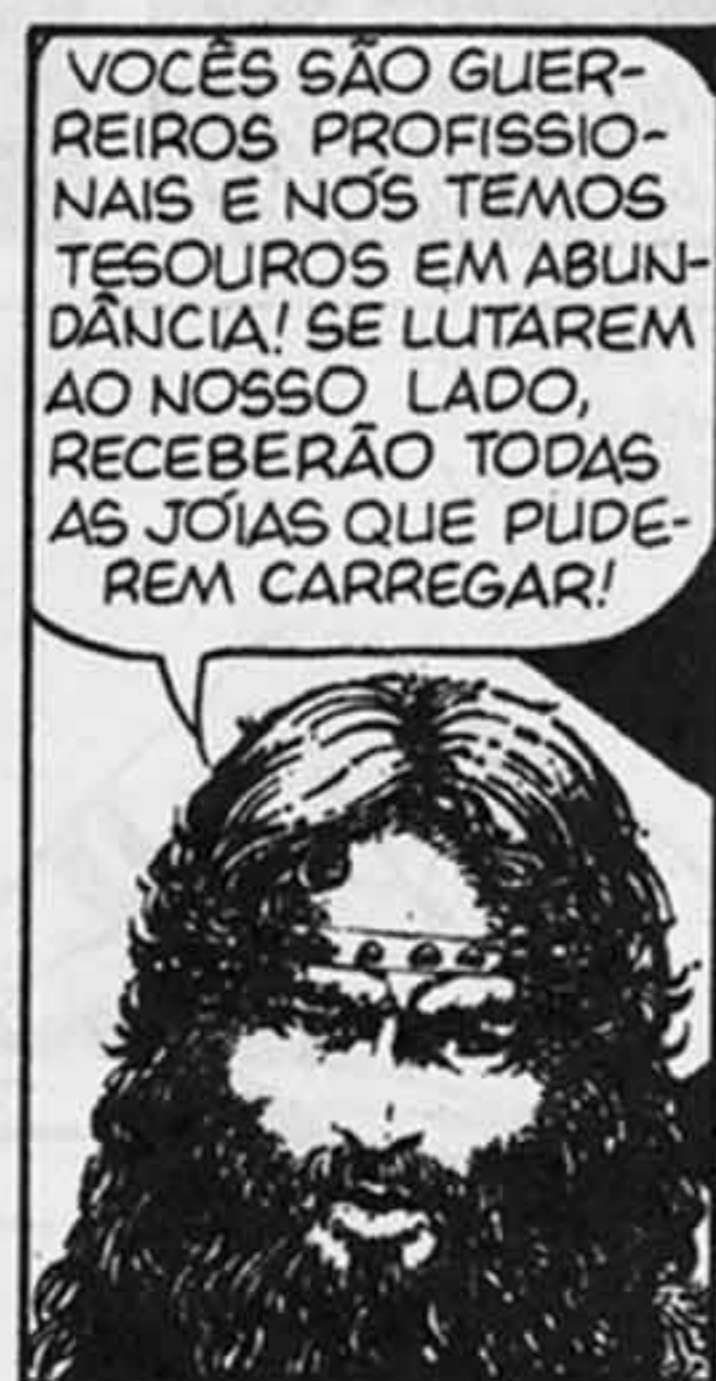
"MESES DEPOIS, TOLKEMEC CONSEGUIU ESCAPAR DAS MAS-MORRAS! SEM DÚVIDA, ELE MORREU NAS CATACUMBAS SOB A CIDADE, MAS SEUS OSSOS JAMAIS FORAM ENCONTRADOS! ALGUNS DIZEM QUE HOJE SEU FANTASMA HABITA AQUELAS CRIPTAS!"



"EM TODO CASO, NOSSA LUTA PROSSEGUE! NÓS SOMOS UMA RAÇA EM EXTINÇÃO, MAS ANTES DE MORRER, VAMOS ASSASSINAR TANTOS HOMENS DE XOTALANC QUANTO OS DEUSES PERMITIREM!"















E O QUE É ISTO  
EM SUA MÃO?



UMA  
LOTUS  
NEGRA!



VAGABUNDA!

VOCÊ TENTOU  
ME DROGAR, E  
TERIA CONSEGUIDO,  
SE AS PÉTALAS NÃO  
TIVESSEM ENCOSTA-  
DO NO MEU ROSTO!



QUEM  
MANDOU  
VOCÊ?  
TASCELA?



MUITO BEM!  
JÁ QUE NÃO  
QUER FALAR,  
EU VOU  
AMARRA-  
LA NESTE  
DIVÃ...



... E PODE TER CER-  
TEZA DE UMA COISA...



...QUANDO EU  
TERMINAR DE  
CHICOTEAR  
SUA CARCAÇA  
IMUNDA...

...VOCÊ VAI  
IMPLORAR PRA  
ME DIZER  
TUDO!



UM APÓS OUTRO,  
OS GOLPES IMPLA-  
CÁVEIS SE REPE-  
TEM... ATÉ QUE  
UMA LAMÚRIA  
QUASE INAUDÍ-  
VEL ESCAPA DA  
SERVA...

P-PIEIDADE!  
PIEIDADE...



EU... EU CONTO... TUDO...  
O QUE VOCÊ QUISER...









UM ARREPIO PERCORRE O CORPO DA PIRATA, QUANDO ELA CHEGA A SEUS APOSENTOS!

VALÉRIA QUERIA MUITO CASTIGAR YASALA...



...MAS NÃO A PONTO DE PENETRAR NUMA CRIPTA ESCURA E REPLETA DE CADAVERES!



SÚBITO...

SOCORRO! EM NOME DE SET...  
**ARRRRGH!**

ESSA VOZ...  
**YASALA?!**



MOMENTOS DEPOIS, OUTROS GRITOS ARRANCAM CONAN DE SUA CAMA, JÁ DE ESPADA EM PUNHO!



QUE GRITARIA É ESSA, TECHOTL?

OS **XOTALANCAS!** ELES INVADIRAM NOSSO PALÁCIO!

MAS COMO?



ISSO NÃO IMPORTA, VALÉRIA! ESTA NOITE, NÓS FOMOS CONTRATADOS PRA **LUTAR...**



...E PARECE QUE CHEGOU A HORA DE CUMPRIRMOS NOSSA PARTE!



**NÃO!** MATARAM MEU PRIMO, XATMEC! ELE ESTAVA DE GUARDA NO PORTÃO DA ÁGLIA!

CONAN E VALÉRIA MAL OUVEM AS PALAVRAS DO AMIGO...





...MAS A MUTILAÇÃO DO **RASTEJADOR**  
A MORTE DO **CRÂNIO FLAMEJANTE**  
E OS BOATOS DE QUE OS **TECUHLTLIS**  
TÊM AGORA MISTERIOSOS ALIADOS...

...LEVARAM OS XOTALANCAS A  
SACRIFICAREM SUAS PRÓPRIAS  
VIDAS NA ESPERANÇA DE CEIFAR  
MUITAS DAS DE SEUS INIMIGOS!





DE SEU TRONO, O PRÍNCIPE OLMEC ESTÁ  
MAIS DO QUE DISPOSTO A GARANTIR  
A VITÓRIA PARA SEU POVO!



ATÉ MESMO TASCELA ENTRA EM  
CENA, DE ESPADA EM PUNHO, POIS  
ESTE É, SEM DÚVIDA, O CLÍMAX  
SANGRENTO DE UM COMBATE  
QUE JÁ DURA MEIO SÉCULO!



INVESTINDO AO  
MESMO TEMPO  
CONTRA TRÊS  
OPONENTES,  
CONAN ATACA  
COMO UM TIGRE  
ACUADO POR LO-  
BOS SELVAGENS...



ENQUANTO  
VALÉRIA  
PARECE UM  
ESPECTRO  
INSACIÁVEL



... UMA VERDADEIRA  
MAQUINA DE MORTE!

ATÉ MESMO TECHOTL,  
QUE CHEGA MAIS  
TARDE, INVESTE CON-  
TRA OS FERIDOS E  
MORIBUNDOS QUE  
HAVIAM SOBREVIVIDO  
AO FUROR DA  
CARNIFICINA!



DA PRÓXIMA VEZ,  
NÃO PARE PRA  
**CHORAR** SOBRE  
PRIMOS QUE NÃO  
PODEM MAIS  
OUVIR SEUS  
LAMENTOS,  
TECHOTL!

O ÚLTIMO DOS  
XOTALANCAS  
ESTÁ MORTO,  
POR ISSO...

**CONAN!**  
**ATRAS DE**  
**VOCÊ!**

















... POIS, SEM PROFERIR PALAVRA ALGUMA, O PRÍNCIPE O ESMURRA FURIOSAMENTE...



... PARA, LOGO EM SEGUI-  
DA, CRAVAR UMA ADAGA  
EM SUAS COSTAS...



... ANTES DE  
FUGIR PELO  
CORREDOR!



NINGUÉM CHEGOU TÃO PERTO DAS  
PORTAS DE XOTALANC NESTES ÚLT-  
IMOS CINQUENTA ANOS, CIMÉRIO!



NÓS CHEGAMOS...  
E LOGO VAMOS  
ESTAR NO TERRI-  
TORIO DELES...



... ASSIM QUE  
ATRAVESSARMOS  
AQUELA PORTA!



NÃO!  
HÁ MAGIA  
NEGRA AÍ  
DENTRO!



A MESMA MAGIA QUE  
PERMITIU QUE ELES FOS-  
SEM MORTOS POR NOSSAS  
ESPADAS? TOMARA!

BEM, SE NÃO  
QUISEREM IR  
COMIGO...

... SAIAM DA  
FRENTE!



ESTÃO VENDO?  
NÃO TEM  
NINGUÉM  
AQUI, OU  
OS VIGIAS JÁ  
ESTARIAM  
CORRENDO!

SERIA BOM SE APARECESSE PELO  
MENOS UM DELES PRA NOS LEVAR  
AO TESOURO DO REI!



CONAN CAMINHA  
ALGUNS METROS...



... QUANDO  
PERCEBE  
QUE ESTA  
SENDO  
SEGUIDO  
APENAS POR  
YANATH!









CONAN SABE QUE A SANIDADE DE TODOS OS TECUHLTIS ESTÁ POR UM FIO...

...E QUE, NESTE MOMENTO, YANATH PERDEU A SUA POR COMPLETO!

AO SE DESVIAR DO GOLPE DESFERIDO PELO DEMENTE...







MÃE DE MITRA! MESMO AS PORTAS DA MORTE, VOCÊ TENTA ME ESFAQUEAR?!

F-FOI OLMEC... QUE MANDOU...



... NÃO SEI ... POR QUEEE ...



OLMEC? SERÁ QUE TODOS SÃO LOUCOS NESTA MALDITA CIDADE?



SEM OBTER RESPOSTA, CONAN PARTE DEIXANDO OS DOIS TECUHLTLIS MORTOS SOB OS OLHARES DE SEUS COMPATRIOTAS DECAPITADOS!



... ESQUEÇA O BÁRBARO, MULHER! NOS DOIS PODEMOS PASSAR A VIDA BEBENDO VINHO E FAZENDO AMOR! EU E VOCÊ...

SUA CONVIDADA NÃO APRECIA O SEU VINHO, OLMEC!



VOCÊ?



SIM, EU... TASCELA!

VOCÊ É EGOÍSTA, OLMEC!



GUARDA NOSSA LINDA CONVIDADA APENAS PARA SI, MESMO SABENDO QUE EU TAMBÉM GOSTARIA DE... ENTRETÊ-LA!

A MULHER É MINHA, BRUXA!



POBRE OLMEC... VOCÊ SABE QUE NÃO PODE ME DESAFIAR! BASTA QUE EU FITE OS SEUS OLHOS, COMO UM SACERDOTE ME ENSINOU, PARA DOMINAR SUA MENTE!

NÃO É VERDADE?

S-SIM, EU...



FIQUE DE JOELHOS!

QUERO QUE PEGUE MEU CÁLICE...



...E BEBA TODO O SEU CONTEÚDO!





E-ELE  
ESTÁ...

APENAS PARALISADO!  
EU AINDA TENHO PLA-  
NOS PARA OLMEC!



FAÇA COM ELE O  
QUE QUISER! EU  
VOU SAIR DESTA  
CIDADE  
AGORA!

VALÉRIA  
CORRE  
PARA A  
PORTA



...MAS TASCELA É  
MAIS RÁPIDA!

SAIA DO MEU  
CAMINHO,  
MALDITA!



EU  
DISSE  
SAIA!

VALÉRIA ESMURRA A  
PRINCESA COM A MESMA  
FORÇA COM QUE ATINGIU  
UM MERCADOR KITAIANO  
EM SUKHMET! ELE TOMBOU  
INCONSCIENTE E NÃO PÔDE  
FALAR DURANTE DIAS!



TASCELA, CONTUDO,  
MAL SENTIU O GOLPE!



GRANDE ISTHAR! NUNCA  
VI NINGUÉM TÃO FORTE!

O QUE  
QUER  
DE  
MIM?



EU A  
ESCOLHI  
PARA UMA  
GRANDE  
HONRA!

NÃO ACHA  
QUE EU PARE-  
ÇO JOVEM?



POIS ACONTECE QUE  
SOU **VELHA**, MUITO  
MAIS DO QUE PODE  
IMAGINAR!

EU APRENDI  
O SEGREDO  
DA IMORTALI-  
DADE COM  
UM FEITI-  
CEIRO, HÁ  
VÁRIOS  
ANOS!



OLMEC ME CHAMAVA  
DE PRINCESA, MAS  
SOU MUITO MAIS  
QUE ISSO!

EU SOU  
TASCELA, UMA  
MULHER CUJA  
JUVENTUDE  
**VOCE** VAI  
PRESERVAR!



# OS SELVAGENS DA NOITE

PARTE  
**III**

CONAN NÃO PRECISA DE UM GUIA PARA VOLTAR À CIDADE DE SUCHOTL, POIS SEUS INSTINTOS PRIMITIVOS FATALMENTE IRÃO LEVÁ-LO AO LUGAR DE ONDE PARTIU!

ELE CAMINHA CAUTELOSO, DE ESPADA EM PUNHO, ATENTO A TODAS AS SOMBRAS QUE O RODEIAM!

NÃO SÃO FANTASMAS DOS XOTALANCAS MASSACRADOS QUE O BÁRBARO TEM AGORA, MAS AS FORMAS FURTIVAS DE SEUS EX-ALIADOS, OS **TECUHLTIS**!

O CIMÉRIO ATRAVESSA A GRANDE CÂMARA E PENETRA NO SAGUÃO LESTE, QUANDO OLIVE ALGO SE MOVER A SUA FRENTE!







DE REPENTE, UM GRITO ABAFADO ATRAI CONAN PARA ALÉM DE UMA ABERTURA!









EM MEIO À DESCIDA,  
SEUS DEDOS DE FER-  
RO PROCURAM A  
GARGANTA DO PRÍN-  
CIPE...



ATÉ ENCONTRA-LA



POUCO ANTES  
DE ATINGIREM  
UMA PORTA DE  
MARFIM...



E DESTROÇA-LA  
COMO SE FOSSE  
UMA FINA  
TAPEÇARIA!



OLMEC JÁ ESTÁ MORTO QUANDO  
O CIMÉRIO COMEÇA A SE ERGUER...



...RETIRANDO LASCAS  
DE MARFIM CRAVA-  
DAS EM SEUS OM-  
BROS E LIMPANDO O  
SANGUE DE SEUS  
OLHOS...

...PARA PODER PERCEBER QUE SE ENCONTRA NA SALA DO  
TRONO, AGORA TRANSFORMADA EM TEMPLO DE SACRIFÍCIOS!

NO CENTRO DELA, PRESTES A SER  
OFERECIDA A DEUSES INOMINÁVEIS,  
ESTÁ...



VALÉRIA!!



AS PESSOAS AJOELHADAS, ÚLTIMOS SOBREVIVENTES DO POVO TECUHLTLI, OLHAM O CADAVER DE SEU PRÍNCIPE SEM REVELAR A MENOR EMOÇÃO!

NO ENTANTO, OS OLHOS DE VALÉRIA SUPPLICAM SILENCIOSOS, ENQUANTO TASCELA GARGALHA ZOMBETEIRA!



SUA CADELA!



ENFURECIDO, O BÁRBARO DEIXA DE NOTAR O CHÃO CAMUFLADO A SEUS PÉS...



E SE TORNA VÍTIMA DE UMA ARMADILHA!

PENSOU QUE ME ATACARIA DESPREVENIDA?

AJOELHE-SE AGONIZANDO E OBSERVE O DESTINO QUE RESERVEI PARA SUA ADORÁVEL AMIGA!



NÓS, TECUHLTLIS, SOMOS POUCOS AGORA, POIS MAIS TRÊS DOS NOSSOS DESAPARECERAM ENQUANTO CARREGAVAM OS MORTOS PARA AS CRIPTAS!



ESTES IDIOTAS DIZEM QUE ELES FORAM LEVADOS PELO FANTASMA DE TOLKEMEC, MAS TUDO NÃO PASSA DE UMA SUPERSTIÇÃO!

ISTO É REAL... ESTE CORPO JOVEM, SEU SANGUE REPLETO DE VIDA...



...ESTA ADAGA...







...E **TASCELA!** AO CONCE-  
DER A VOCÊ O BEIJO DA  
MORTE, EU CRAVAREI ESTA  
FACA EM SEU PEITO...

...E A VIDA DEIXARÁ  
SEU CORPO PARA  
PENETRAR  
NO MEU!

O QUE  
FOI? POR  
QUE ESTÁ OLHAN-  
DO ASSIM?



NÃO!  
NÃO!  
NÃO  
PODE  
SER!



**TOLKEMEC!**



ENTÃO...  
ENTÃO VOCÊ  
NUNCA  
MORREU!

CONTINUOU  
VIVO TODO  
ESTE TEMPO...



...VIVO APÓS VINTE ANOS  
ENTRE OS MORTOS!

QUE TERRÍ-  
VEL EXISTÊNCIA  
VOCÊ DEVE TER TIDO  
NAS CATACUMBAS!  
MAS POR QUE ES-  
PEROU TANTO PA-  
RA ATACAR? A  
MENOS QUE...



AH! VOCÊ PROCURAVA  
ALGO OCULTO NAS CRIP-  
TAS... **ESSE BASTÃO** EM  
SUAS MÃOS!

PARA QUE  
ELE SERVE?



O RISO ATERRADOR DE TOLKEMEC É SUA  
ÚNICA RESPOSTA, POIS ELE NÃO É MAIS  
UM SER HUMANO! NÃO! TUDO QUE LHE  
RESTOU NA ALMA FOI O DESEJO IMOR-  
TAL DE VINGANÇA!

SUA MÃO RESSECA-  
DA ERGUE O BAS-  
TÃO E A ESFERA NA  
PONTA COMEÇA A  
BRILHAR COM UMA  
TONALIDADE  
VERMELHA...

...EMITINDO UM  
SOM AGUDO...



...SEGUIDO DE UMA RAJADA DE FOGO QUE ATRAVESSA A PESSOA MAIS PRÓXIMA A TASCELA!



ENQUANTO A POBRE MULHER ARDE EM CHAMAS E OS ATERRORIZADOS TECUHLTLIS TENTAM INUTILMENTE FUGIR...



...VALÉRIA APROVEITA O MOMENTO PARA SE LIBERTAR!

SÚBITO, O INFERNO PARECE SE FAZER PRESENTE NA SALA DO TRONO...



...E A CARNIFICINA TEM INÍCIO!



MITRA!

EM MEIO A CONFUSÃO, CONAN PERCEBE QUE AS RAJADAS TERMINAM SEMPRE POR ATINGIR O ALTAR OU O PORTAL DE FERRO...

...COMO SE O BASTÃO, PARA FUNCIONAR, PRECISASSE SER DISPARADO CONTRA METAL!

ENQUANTO TOLKEMEC PROCLAMA A MORTE SEM ESCOLHER VÍTIMA ESPECIAL...



...OS ECOS VENENOSOS DE SEU RISO INSANO PREENCHEM A CÂMARA, SOBREPUJANDO OS GRITOS DAQUELES QUE AGONIZAM...



...ATÉ QUE APENAS UM TECUHLTLI SOBREVIVE...



...TASCELA, QUE FUGE EM DESESPERO RUMO AO BÁRBARO!



















RESPONDA!



FOI BOM FAZER  
ISSO! ERA UMA  
QUESTÃO DE  
RESPEITO  
PRÓPRIO!

MUITO BEM!  
ISSO TERMINA  
COM A GUERRA  
DE SUCHOTL!



POR CROM,  
QUE NOITE  
MALDITA!



ESSES FE-  
RIMENTOS  
PRECISAM  
DE UM  
CURA-  
TIVO...

EU AINDA POSSO ANDAR,  
VALÉRIA! VAMOS EMBO-  
RA! NÃO QUERO AS  
JÓIAS DESSE POVO  
POR NADA DESTE  
MUNDO!

NEM EU!  
HÁ MUITOS  
OUTROS LU-  
GARES PRA  
SEREM SA-  
QUEADOS!



SIM... E NÓS  
VAMOS FAZER  
ISSO...

...JUNTOS!

VAMOS ENTRAR  
NUM NAVIO PIRA-  
TA ANTES QUE OS  
STYGIOS COME-  
CEM SUAS VIA-  
GENS MER-  
CANTES...

...E ENTÃO,  
POR CROM...

...VAMOS  
MOSTRAR A  
TODO ESTE  
MUNDO  
O QUE É  
SAQUEAR!



# EMMERIA

ROBERT E. HOWARD

EU ME LEMBRO...

A floresta negra cobrindo as colinas sombrias

as nuvens cor-de-chumbo eternamente no céu

os riachos escuros que fluíam em silêncio

e as brisas solitárias que cantavam pelos bosques.

Colina após colina, encosta após encosta

enegrecidas por árvores tristes

assim era minha terra.

MCG/SVT/L 1-2 | 1973 | -ES62/2



# CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD

Lá, quando alguém alcança um pico rugoso



seus olhos contemplam



apenas a interminável paisagem, colina após colina

encosta após  
encosta



sempre forradas  
por densa folhagem.

ARIS  
MITH



# CIMÉRIA

Terra fria e tenebrosa, ela  
parecia reunir todos os ventos  
e nuvens para  
esconder o sol



de seus galhos  
por trás



balançando  
ao sabor do vento

em meio às florestas que engoliam o dia



e transformavam os homens

em nada  
mais do que  
sombras.



Seus filhos a chamavam de

CIMÉRIA



terra de trevas e  
noite eterna.



# GIMMERIN

ROBERT E. HOWARD



DAVE MITCHELL



# CIMERIA

ROBERT E. HOWARD

Foi tudo há tanto tempo



que nem mais  
recordo o  
nome pelo  
qual me  
chamavam.



que aos  
poucos  
os anos  
apagaram.



As caçadas e as guerras já  
não passam de um sonho

Lembro-me apenas da quietude de suas matas



das nuvens cinzentas coroando suas colinas  
e de seu nome...



Ciméria, terra de trevas e noite eterna.



Em agosto Heróis em Ação  
vai trazer pra você

# ESQUADRÃO ATARI



Morféa

A cientista capaz de  
penetrar nas mentes

Tormenta

Um jovem com poderes  
de teletransporte

Paco Rato

Ladrão  
de objetos  
de arte

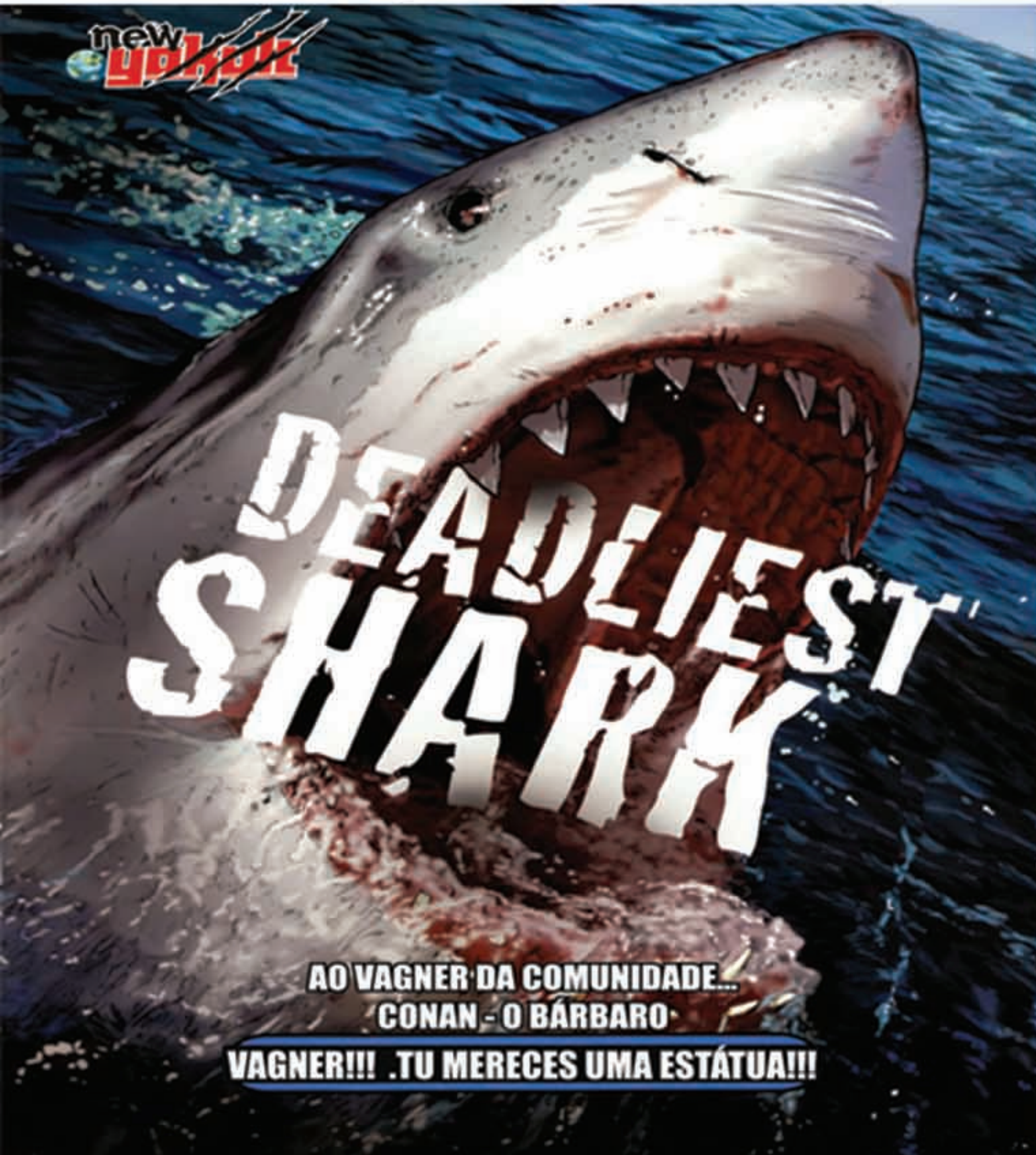
Dart e  
Blackjak  
Dois  
mercenários  
especiais

Esta vai ser a estréia do mais arrojado conceito  
em histórias em quadrinhos: **Esquadrão Atari!** A mais  
fantástica equipe de anti-heróis vivendo num futuro onde  
viajar pelo espaço é tão simples como pegar um táxi!

**Não deixe de entrar neste mundo de  
seres absolutamente fantásticos!**

## HERÓIS EM AÇÃO

Em agosto nas bancas!



AO VAGNER DA COMUNIDADE...

CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**



## Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,  
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,  
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,  
Raymond Cohen, Roger Karman,  
Thomaz Souto Corrêa

## A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza  
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

### REDAÇÃO

**Diretor de Redação:** Cláudio Antônio Batista Marra  
**Editores de Texto:** Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barros Freitas,  
Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Claudinei  
Montes, Sadika Osmani, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produ-**  
**ção:** Gerson Pozella S. Pinto. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrine  
Salomão, Maria Elena Rodrigues. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura.  
**Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Decora-**  
**dor:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E.  
Alga. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Monta-**  
**dor:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre Lister N. Sou-  
za, Alvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M. Monteiro, Noriatsu Yoshi-  
kawa. **Atendimento ao Leitor:** Osni Lopes.

### CENTRO DE CRIAÇÃO

**Estúdio de Capas - Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de**  
**Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi  
Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Co-  
raly Chrys Kumagai, Sílvia Regina S. de Barros.  
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

**Gerente Comercial:** Ana Camargo

**Assistentes:** Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.

**Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato

**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi

**Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni

**Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa,  
Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus  
Soares. **Escritórios Representantes:** Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeí-  
rão Preto: Intermedia; Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:**  
Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Váler Cruz Gonçalves; Brasília: Gilber-  
to Amaral de Sá; Curitiba: Ângelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nil-  
son Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elcenho  
Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. **Diretor**  
**Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

### EDITORIA ABRIL

**Diretor de Assinaturas:** José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:**  
Júlio Cusi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. São  
Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415,  
tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Ad-  
ministração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura anual - 12  
pacotes Família Super Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel,  
Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan): Cr\$ 11.760,00 à vista. Atendimento  
ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do ven-  
dedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril  
garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega  
dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assi-  
nante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, cor-  
respondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao  
preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribui-  
dor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio - DINAP - Estrada Velha  
de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque so-  
mente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP -  
Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distri-  
buidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685  
Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment  
Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições  
utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer  
semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.